



I COLORI

Il progetto che abbiamo deciso di proporre ai bambini è centrato sulla sperimentazione dei colori che ci circondano quotidianamente e successivamente il loro riconoscimento.

I colori rappresentano una possibilità di condivisione e relazione con i compagni stimolando la fantasia, infatti, i bambini vedono mille cose nei segni che lasciano sul foglio tant'è vero che giocare con i colori, può essere utilizzato come ricerca e percezione dello spazio, ma anche come manifestazione di emozioni, stati d'animo ed espressione di vissuti personali.

L'obiettivo del nostro comportamento è di riavvicinare, per gradi, i bambini al mondo dei colori avendo come punto di partenza spazi di vita quotidiani e oggetti a loro familiari.

Aiuteremo i bambini a individuare colori, fornendo loro una serie di attività sul colore di natura artistica-creativa, manipolativa, sonora e connessa al cibo.

I colori approfonditi sono: il giallo, il rosso, il blu...

OBIETTIVI DEL PERCORSO:

- Utilizzare attività grafiche pittoriche e manipolative;
- Stimolare il desiderio operativo;
- Affinare la percezione visiva e sensoriale;
- Discriminare i colori primari;
- Sviluppare la relazione con i compagni (senso di "gruppo");
- Arricchire il repertorio linguistico;
- Superare eventuali ostilità allo sporcarsi;
- Acquisire coordinazione oculo-manuale;
- Incrementare l'espressione emotiva.

RUOLO DELLE EDUCATRICI:

- Realizzare una condizione che favorisca dal punto di vista pratico ed emotivo l'apprendimento, la comunicazione e la relazione tra i bambini;
- Stimolare i bambini nel momento opportuno per compiere passi avanti attribuendo un significato alle loro esperienze;
- Lasciare il tempo a ciascun bambino per provare, sperimentare e tracciare senza essere giudicato. Durante lo svolgimento dell'attività è importante osservare se questa sia



effettivamente adatta allo sviluppo di ogni bambino, conseguentemente, se necessario, modularla facendola corrispondere alla relativa attitudine del bambino.

Le attività proposte ai bambini danno la possibilità di promuovere vari aspetti del loro sviluppo:

LABORATORIO DI PITTURA: i materiali maggiormente usati variano da pennarelli, ai pastelli a cera, colori a dita, fogli di dimensioni varie, spugne e timbri. Questa Operosità è proposta più volte permettendo a ognuno di sperimentare a fondo i singoli strumenti. Uno di questi molto curioso è la spugna perché stimola e favorisce l'esplorazione tattile e la scoperta delle varie tracce lasciate sul foglio. Il bambino attraverso la pittura esprime ciò che pensa e ciò che vede con gli occhi della fantasia, e scarabocchiando, ad esempio su di un grande foglio attaccato sulla parete, andrà ad affinare la motricità globale interessando braccia e gambe. Dipingendo poi migliora la percezione del colore e dei materiali dando sfogo alla creatività.

IL COLLAGE: facilita una spontanea espressione motoria del bambino che va a "*sperimentare*" le svariate possibilità che l'oggetto offre pertanto tagliare, strappare, accartocciare, bagnare e quindi trasformare...acquisendo così il piacere di manipolare...e trasformare.

ASSAPORIAMO: riconoscere e assaggiare la frutta, osservando e toccando.

MANIPOLAZIONE: questa è utilissima allo sviluppo dell'attività motoria delle mani e dita, propedeutica a tutte le competenze che ne prevedono l'uso, come la scrittura. Il bambino inizierà inoltre a familiarizzare con il concetto di trasformazione grazie al riconoscimento delle differenze percettive. Schiacciare, appallottolare, modellare affina la coordinazione oculo-manuale e la pasta di sale, la frutta, i legumi secchi, le verdure rappresentano "*i libri*" su cui il bambino "*studia*" e impara.

TRAVASI: il materiale messo a disposizione consiste in contenitori di diverse forme e materiali (bottiglie, barattoli, scatole, imbuti, ecc.) da riempire e svuotare con pasta di diverso tipo (penne, farfalle, ecc.) o riso, farina gialla o altro ancora.